

# News Letter



11ème Festival International du Film documentaire Océanien

N°1 - Mardi 4 février 2014

## Atelier Webdoc



### ► Benjamin Vautier Animateur

«La télévision n'est plus d'actualité aujourd'hui...» c'est avec ces quelques mots que Benjamin Vautier, concepteur d'applications smartphone et responsable de l'atelier Webdoc, a souhaité nous faire partager le principe d'interactivité que propose le webdoc aux utilisateurs. Cet atelier est une première au FIFO. Il invite le public à participer à l'univers du Webdocumentaire !

Tous les jours de 10h à 12h  
Stand FIFO

## La projection débat



### ► Jacques Navarro Réalisateur de

*La compagnie des archipels*  
Jacques Navarro-Rovira est une personnalité incontournable du FIFO. Ses films *Marquisien*, *mon frère* et *Horo'a* ont connu un grand succès et ont été primés. Cette année il revient en compétition en présentant *La compagnie des archipels*. Jacques partagera son expérience avec le public: un an et demi de tournage, en pleine immersion aux Tuamotu.

Mardi 18h au Grand théâtre

## Une vague d'élèves a déferlé sur le FIFO !

Plusieurs centaines d'élèves ont envahi le grand théâtre de la Maison de la Culture pour l'ouverture de la 11ème édition du FIFO. C'est avec la 1ère projection du film *Inside the Monster* que les collégiens et lycéens ont inauguré ce festival de documentaires. Dans les prochains jours, les organisateurs attendent encore d'avantage de jeunes visiteurs afin de promouvoir les richesses culturelles et les diversités de l'Océanie.



## Atelier d'écriture



### ► Patrick Bossard réalisateur de *Macadam baby*

Réalisateur et scénariste français, Patrick participe pour la première fois au FIFO en tant qu'intervenant dans l'atelier « écriture et scénario ». Il souhaite partager son expérience acquise au cours de ses vingt années de métier et démontre qu'il est possible de faire du cinéma tout en étant hors du système.

Tous les jours, sauf le mercredi, de  
15h à 17h - Stand FIFO

## Les écrans océaniques



### ► Heremoana Maamaatuaiahutapu

A travers les productions locales, nous voulons mettre en avant l'Océanie sous toutes ses formes. Les écrans océaniques donnent au public l'opportunité de voir certains films qui ne passeraient pas sur nos télévisions, ni ailleurs. Le but est d'encourager les producteurs locaux à la création.

Tous les jours de 19h à 21h - Salle vidéo

## 3 questions à ► Wallès Kotra Président de l'AFIFO

ISEPP : Quelle est l'ambition du festival ?

L'important d'abord c'est le concept de l'Océanie et sa diversité. Ensuite, il faut le faire connaître partout où l'on peut. Nous avons été contactés par le Bhoutan qui veut montrer des films là-bas. Si on pouvait aller aux Etats Unis, montrer que nous sommes de petits peuples, que nous existons, que nous avons nos cultures, que nous avons inventé des choses... Nous voulons apprendre des autres sans pour autant disparaître. Notre ambition est que l'Océanie rayonne partout.



ISEPP : Le FIFO a-t-il gardé l'âme que vous vouliez lui donner au départ ?

Oui. Nous l'avons vu à la conférence de presse. Il y a les films, les réalisateurs, les télévisions surtout, il y a un dialogue. Un maori et un polynésien dialoguent facilement, c'est un écho de ce que leurs ancêtres faisaient, et c'est ça l'esprit du FIFO. Ce n'est pas pour faire des films, c'est pour que les uns et les autres puissent échanger et tout d'un coup, on sent la force de cette relation, la force spirituelle des choses. C'est l'essence de l'Océanie que nous voulons préserver.

ISEPP : Le mot de la fin ?

Nous avons besoin que les jeunes nous rejoignent. Il faut les encourager : si nous ne défendons pas notre région, elle disparaîtra.

## L'avis du public

### ► Félicité Doyenne du FIFO

« J'ai participé à tous les FIFO des années précédentes et cette année je suis encore revenue car j'ai toujours adoré le cinéma, de plus cet événement me permet de découvrir l'histoire du Pacifique à travers des documentaires fantastiques, comme l'un de mes préférés *Canning Paradise*. »



### ► Luc Jacquet Réalisateur et président du jury

« C'est ma deuxième participation au FIFO et à première vue les documentaires de cette année me paraissent intéressants » a-t-il déclaré avec enthousiasme. Rappelons que Luc Jacquet est connu pour ses films qui évoquent le lien entre l'homme et la nature comme *La marche de l'empereur*. Hier soir, il a présenté son dernier film *Il était une forêt*.



### ► Tumuria Taerea Lycéen

«J'ai vu *Inside the monster*, c'était un film impressionnant, choquant et très bien monté. Il raconte l'histoire de Teahupoo avec ses vagues dangereuses et mythiques. Ce spot est d'ailleurs devenu une attraction touristique, j'ai beaucoup aimé, mais je ne pense pas que je reviendrai au FIFO. Ça ne m'intéresse pas vraiment.»



## Paroles de :

### ► Emmanuel Tjibaou

Linguiste et poète, Emmanuel Tjibaou est aussi directeur du centre culturel Jean-Marie Tjibaou ; il s'occupe plus particulièrement du département du patrimoine et des recherches en Nouvelle-Calédonie.

Originaire de la tribu Hienghène du village Tiendanit, il tient à mettre en évidence lors de sa conférence l'art océanien et plus particulièrement le comportement de la société face à son héritage culturel. Selon lui, la société ne se réfère plus à ses traditions mais à la culture moderne.



Conférence mardi de 14h à 15h30 - Chapiteau

### ► Witi Ihimaera

Witi est originaire de Aotearoa, d'une petite localité appelée Waituhi en Nouvelle-Zélande. Il est l'auteur de trois livres populaires : *L'étoffe des guerriers*, *Boys* et *Whale Rider*, dont certains ont été adaptés à l'écran. Witi donnera une conférence sur le cinéma maori.

L'écrivain est enthousiaste à l'idée que ces films soient visionnés par les Polynésiens qui pourront s'identifier aux personnages. C'est à travers les extraits projetés qu'il parlera du travail d'adaptation qui a été fait à partir de ses romans.



Conférence mardi de 15h30 à 17h - Chapiteau

### ► Miriama Bonno

C'est avec le sourire que Miriama Bono, organisatrice du FIFO, aborde cette 11ème édition. D'après elle, cette semaine promet d'être riche en expériences. En effet, le FIFO regroupe beaucoup de personnes intéressantes ; des réalisateurs qui échangeront avec le public et des professionnels qui partageront leur savoir-faire au travers d'ateliers.

Miriama souligne que tous ces visiteurs venus des quatre coins du monde vont aider à la promotion de la Polynésie française, en devenant les portes paroles du FIFO.



### ► Pascale Poirier

Pascale Poirier est venue à l'Océania pitch présenter son projet *Le fabuleux Jimmy Stevens*. Elle s'est inspirée d'une histoire vraie qui raconte la vie de ce personnage important qui a compté dans l'histoire du Vanuatu.

Le FIFO est pour la réalisatrice une occasion de vendre son projet de documentaire dans l'espoir de le concrétiser. Elle le présentera aux acheteurs potentiels ce jeudi au cours d'une séance de pitch ouverte au public. Pascale compte souligner l'aspect exceptionnel du personnage de son documentaire pour convaincre son auditoire.



Océania Pitch - Jeudi 14h30 - Chapiteau